



UM PAÍS
SE FAZ COM
HOMENS
E LIVROS
Monteiro Lobato

PRODUÇÃO



PRONAC 212603



REALIZAÇÃO:

SECRETARIA ESPECIAL DA MINISTÉRIC CULTURA TURIS



AJUDE A LEVAR LIVROS DE QUALIDADE A TODO O BRASIL:

PATROCINE A DOAÇÃO DE BIBLIOTECAS.

Incentivar a literatura e promover a educação dos que utilizam os acervos de bibliotecas públicas, escolares, comunitárias, de ONGS e presídios; bem como permitir o acesso à informação, ao lazer e à ampliação da cultura através do livro são os principais objetivos do *Nossa Biblioteca*.

Deixe sua marca na educação brasileira, doando acervos literários através do Projeto **Nossa Biblioteca.**

Utilizando a Lei Rouanet, sua empresa pode colaborar de forma objetiva e direta para ampliar, qualificar e atualizar bibliotecas de todo o Brasil.

Cada biblioteca doada é composta por 150 títulos com curadoria de Luís Augusto Fisher e conta ainda com atividades de apoio à educação, eventos e incentivo à leitura presencial ou online.

ADQUIRA UMA BIBLIOTECA POR R\$ 9.862,53.

- Um selo adesivado com a logomarca da empresa é colocado em todos os livros do acervo.
- A logomarca da empresa é exibida no banner, materiais digitais e em nosso canal no Youtube.





Doação de acervo bibliográfico com 150 títulos de referência, entre infantis, infantojuvenis e de literatura (nacional e internacional), contemplando leitores de todas as idades e principalmente a população de baixa renda. O acervo é entregue à empresa doadora que então o direciona a bibliotecas e/ou escolas públicas de sua escolha.

Três atividades de contação de história, realizadas em locais públicos e com acessibilidade ou online.

Criação de um canal de youtube e redes sociais, com criação de conteúdo sobre as entregas das bibliotecas, contação das histórias online e produção de conteúdo de incentivo à leitura.

Uma oficina de contação de histórias online.

O ACERVO

O acervo de 150 títulos do projeto Nossa Biblioteca possui curadoria e coordenação geral de Luís Augusto Fischer, doutor em letras, escritor, ensaísta e professor de literatura brasileira da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Todos os livros estão atualizados, seguindo a nova ortografia.

Cada acervo é pensado de acordo com a entidade que vai receber a biblioteca.

De um modo geral, são contempladas no acervo:

Obras literárias listadas nos programas de leituras oficiais dos Ensinos Fundamental e Médio, bem como leituras obrigatórias e recomendadas para os vestibulares de todo o país.

Livros destinados ao EJA - Educação de Jovens Adultos.

Livros publicados recentemente e que estejam nas listas de "mais vendidos".

Livros dos mais diferentes gêneros literários.





CONHEÇA ALGUNS AUTORES DO ACERVO E CURADOR

AUTORES CLÁSSICOS BRASILEIROS E PORTUGUESES

Machado de Assis, Castro Alves, Lima Barreto, José de Alencar, Aluísio Azevedo, Simões Lopes Neto, Olavo Bilac, Gonçalves Dias, Gil Vicente, Tomás Antônio Gonzaga, Fernando Pessoa, Eça de Queiroz, Luís Vaz de Camões, entre outros;

AUTORES MODERNOS BRASILEIROS

Millôr Fernandes, Moacyr Scliar, Martha Medeiros, Luís Augusto Fischer, Affonso Romano de Sant'Anna, Dalton Trevisan, Mario Quintana, Josué Guimarães, Eduardo Bueno, Caio Fernando Abreu, Marina Colasanti, Sergio Faraco, Luiz Antônio de Assis Brasil, Mauricio de Sousa, Nélida Piñon, entre outros;

AUTORES CLÁSSICOS ESTRANGEIROS

Dante Alighieri, William Shakespeare, Leon Tolstói, Dostoiévski, Molière, Voltaire, Honoré de Balzac, Arthur Conan Doyle, Franz Kafka, Rudyard Kipling, Homero, Sigmund Freud, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Friedrich Nietzsche, Jean-Jacques Rousseau, Jane Austen, Emily Brontë, Charles Baudelaire, Jack London, Arthur Rimbaud, entre outros;

AUTORES MODERNOS ESTRANGEIROS

Pablo Neruda, Yuval Noah Harari, John Steinbeck, Agatha Christie, Alain de Botton, Virginia Woolf, James Joyce, Jean-Paul Sartre, Eduardo Galeano, Julio Cortázar, Antoine de Saint-Exupéry, H.G. Wells, Isaac Asimov, George Bernard Shaw, Bertrand Russell, Truman Capote, Miguel de Cervantes, Jack Kerouac, entre outros.

CURADOR

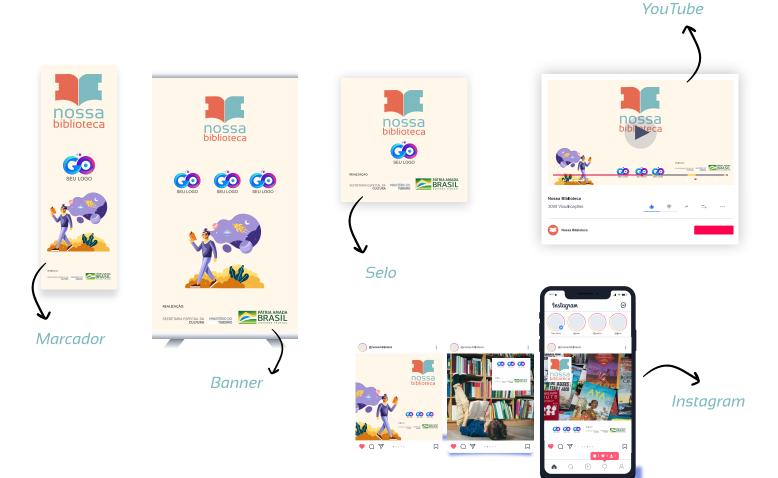
LUÍS AUGUSTO FISHER

Professor Titular de Literatura Brasileira da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1980), mestre (1988) e doutor (1998) em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Fez estágio de pós-doutorado na Sorbonne, Paris VI (2015). É autor de vários livros, entre os quais "Machado e Borges" (2008). É crítico literário e desenvolve pesquisas na área de história da literatura brasileira e americana.

OPERAÇÃO E CONTRAPARTIDA

O patrocínio será utilizado para a aquisição e a doação de acervos para bibliotecas e escolas públicas brasileiras.

Como contrapartida, a empresa doadora será mencionada em selo, marcador de página e banner, que estarão presentes em todos os volumes da biblioteca doada, conforme a seguinte referência:



A logomarca da empresa será exibida nas redes sociais e canal youtube.

O conjunto de livros do projeto Nossa Biblioteca será entregue à empresa doadora, que deve direcioná-lo a bibliotecas e/ou escolas públicas de sua escolha.





Proponente: CLIC Marketing e Vendas Ltda

Valor do Projeto: R\$ 197.251,53 **Total de Bibliotecas: 20**

Valor por Biblioteca: R\$ 9862,53

Pronac 212603



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO Número 216, Porto Alegre, Sexta-feira, 29 de Outubro de 2021

212603 - Nossa Biblioteca

CLIC CONSULTORIA, LIDERANA, INFORMAO E CULTURA LTDA - ME

CNPJ/CPF: 00.545.110/0001-39 Processo: 01400002621202111 Cidade: Porto Alegre - RS; Valor Aprovado: R\$ 197.251,54

Prazo de Captação: 14/01/2022 à 10/12/2022

Resumo do Projeto: O Nossa Biblioteca tem como finalidade a doação de acervo bibliográfico de 150 títulos de literatura brasileira e estrangeira, totalizando 3.000 obras (disponibilizados nas versões impressas e em formato e-Pub3) a fim de ampliar, atualizar e qualificar até 20 (vinte) bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas comunitárias e instituições presentes em áreas de risco localizadas em diversas cidades brasileiras. Serão realizados, também, eventos (online ou presencial) de "contação" de história, e como ação de contrapartida social oficina de "contação" de história para professores e oficina literária para alunos de escola (s) pública (s).



