

OUVIR A VIDA

EDUCAÇÃO MUSICAL POPULAR

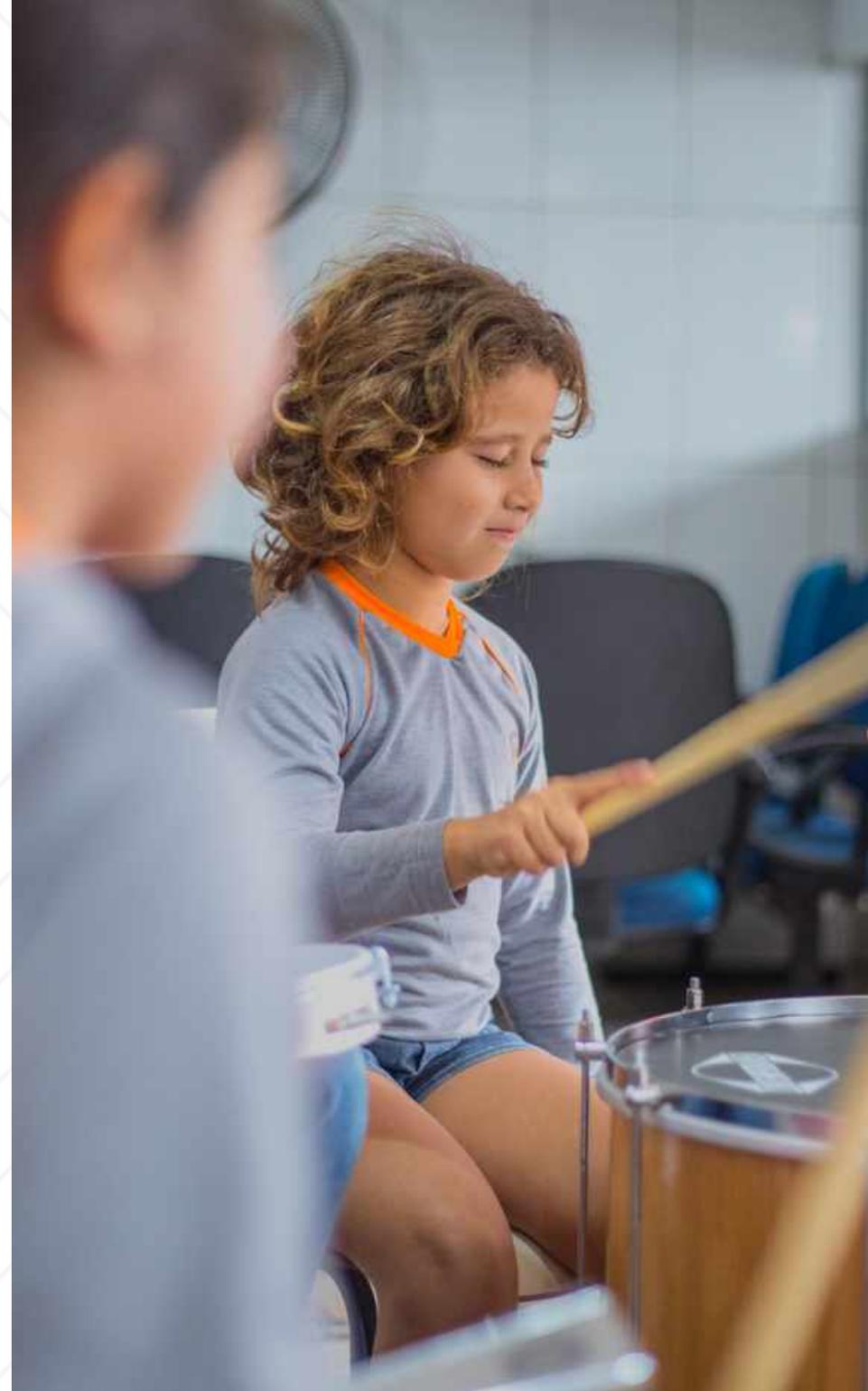
OUVIRAVIDA - EDUCAÇÃO MUSICAL POPULAR

A proposta busca dar continuidade ao Projeto OUVIRAVIDA - EDUCAÇÃO MUSICAL POPULAR, que oportuniza às crianças e jovens o contato com a música. Após 10 anos parado, o projeto retomou suas atividades em agosto de 2017, no Centro São José, localizado na Vila Pinto - Bairro Bom Jesus em Porto Alegre.

Coordenado pelo maestro Tiago Flores e sob a coordenação pedagógica da prof. Nisiane Franklin, atendemos 200 crianças da comunidade com aulas gratuitas de canto, prática de conjuntos musicais, flauta doce e transversa, percussão e bateria, teclado, violão, acordeon e trompete.

OBJETIVO

Dar continuidade ao projeto
OUVIRAVIDA -
EDUCAÇÃO MUSICAL
POPULAR,
no Bairro Bom Jesus,
contemplando 200 crianças
e adolescentes ao longo do
projeto.





OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Oportunizar ao educando, através do processo “percepção-expressão-comunicação”, o conhecimento de si, a descoberta do outro, o domínio da linguagem musical e a chance de expressar todo seu caudal cognitivo-afetivo, que lhe permite construir as relações com os outros;

Contemplar aproximadamente 200 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social no Bairro bom Jesus, com as atividades do projeto;

Contribuir para a integração e para a união das comunidades envolvidas no projeto, pela superação da discriminação, da opressão e da exploração à medida que se revelem os valores éticos e estéticos dos participantes, a fim de que a democracia, a justiça social e a igualdade possam ser vivenciadas;

Preparar os educandos para o exercício consciente da cidadania;

Possibilitar a compreensão das funções e dos valores da música e de sua importância como meio de autoexpressão e autoconhecimento do ser humano em diferentes contextos histórico-geográficos;



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a identificação do discurso sonoro enquanto uma linguagem estruturada e a compreensão e exploração de seus elementos de forma integrada;

Desafiar a curiosidade dos participantes pelo fenômeno musical;

Possibilitar aos educandos vivenciarem um processo pedagógico de construção do conhecimento musical, no sentido da ampliação de sua criatividade e autonomia;

Fomentar a valorização da cultura musical dos grupos envolvidos no projeto, entrando em contato com a música brasileira na diversidade de sua produção;

Oportunizar o conhecimento de manifestações musicais de diferentes culturas;

Participar de 03 atividades culturais, levando os educandos para assistir os espetáculos, aumentando sua noção de pertencimento sociocultural enquanto cidadãos;



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propor encontros e discussões junto a instituições ou entidades diretamente envolvidas na comunidade, buscando a união de esforços para atingir objetivos sociais comuns e a integração social;

Manter as novas modalidades instrumentais: violão, acordeon, trompete e teclado como parte do currículo regular de aulas oferecidas pelo projeto;

Promover a participação dos educandos em grupos instrumentais e vocais.

Realizar apresentações artísticas dos educandos, no Centro São José e em espaços culturais da cidade

AULAS



Aulas de Flauta
100 crianças



Aulas de Percussão
100 crianças

AULAS



Aulas de Canto Coral
200 crianças



Aulas de Conjuntos
Musicais
200 crianças

AULAS



Aulas de Violão
20 crianças



Aulas de Acordeon
20 crianças

AULAS



Aulas de Teclado
20 crianças



Aulas de Trompete
20 crianças



BAIRRO BOM JESUS

Região conhecida pelo alto índice de vulnerabilidade social, possuindo altos índices de violência, criminalidade e homicídios. Bom Jesus, como a maioria dos bairros da capital Porto Alegre, tem crescimento urbano acelerado, problemas ambientais e sociais, comunidade em situação de risco, ocupação irregular de área, problemas de infra estrutura, saneamento, desemprego e exclusão social

“Essa é uma das questões mais fortes desse projeto, que é mexer na autoestima das crianças e trabalhar a cidadania. A música faz com que os alunos se sintam confiantes para irem bem na escola, para encararem desafios profissionais e serem protagonistas na sociedade, trabalhando a criatividade, a autonomia e a livre expressão através da arte. ”

Tiago Flores, coordenador geral



“O Ouviravida é um projeto de formação em todos os sentidos. Primeiramente musical, para capacitar caso eles queiram seguir a música como uma opção profissional. Mas também formação como cidadãos, como seres de relação saudável um com outro e com a vida. Por isso que se trata de um projeto de formação integral e continuada”

Nisiane Franklin, coordenadora Pedagógica



ISAC COSTA: DE ALUNO A PROFESSOR DO OUVIRAVIDA

Isac Costa Soares é um exemplo do papel transformador do Ouviravida. Ele foi aluno, seguiu carreira e hoje é um dos professores do projeto. Isac começou no Ouviravida em 2003, com 14 anos. Suas aulas ocorriam no bairro Umbu – na época um dos mais violentos de Alvorada. “Foi bem intenso pra mim. No primeiro dia que eu fiz aula de flauta eu já sabia que queria aquilo pra minha vida”, recorda. Por conta disso, Isac estudava bastante. “Eu passava o dia inteiro estudando flauta. Eu chegava da escola e estudava.” Tanto que, logo no primeiro frequentando o projeto, ele passou do grupo de iniciantes para o avançado e ainda foi aprovado na seleção para a Escola de Música da Ospa. Depois, seguiu os estudos e concluiu o curso de licenciatura em Música no Ipa. E agora, foi convidado para integrar o grupo de professores, nesta nova fase do Ouviravida.

“Poder voltar e ser professor do projeto é muito gratificante e realizador. Eu estou muito feliz e muito animado. Porque eu sei que esse tipo de ação dá resultado. Eu tenho colegas meus do Ouviravida que seguiram. Um deles está fazendo flauta doce na UFRGS; tem um que está na França e tem envolvimento com várias artes; e outro que trabalha com educação musical. E dessa leva, eu fui o primeiro a me formar em música. Inclusive, eu sou o primeiro da minha família a conseguir fazer uma faculdade. A minha mãe não terminou o Ensino Médio; e meu pai chegou a terminar, mas não fez faculdade”, conta.

Isac Costa, ex-aluno e professor do Ouviravida

POR ONDE ANDAM OS EX ALUNOS DO PROJETO

- Isac Costa Soares (trompetista, fazendo mestrado em Ed Musical na UFGRS Prof de trompete e flauta doce)
- Leonardo Perroni (flautista, fazendo ultimo semestre de bacharelado em flauta doce na UFRGS) Prof de flauta doce e transversal.)
- William Moraes (percussionista, fez 2 semestres no IPA mas trancou por falta de grana, Orif e coordenados do projeto social de musica em Alvorada)
- Jordi Ericson Neques (percussionista, prof. de percussão. está fazendo Licenciatura em Música no IPA)
- John Conceição (Compositor, percussionista e cantor com trabalho autoral. Prof de percussão)
 - Henrique Freitas (tecnico de som e produtor)
- Gabriela Zanatta (Compositora, violonista e cavaquinista, formada em Licenciatura em Música do IPA, Profa. de musica)
 - Fernanada da Silva Amaral (baterista, estudando Licenciatura em Música no IPA)
 - Saimon (vocalista do Grupo do Bola- grupo de pagode que ganhou projeção nacional)
- Adeli dos Santos Moura (profa de percussão do projeto de musica do SESI, assumiu as aulas de percussão quando o OUVIRAVIDA acabou em Gravataí)
 - Patrícia Calvetti (pianista formada em Licenciatura em Música do IPA)

CONTRAPARTIDAS

Logomarca nos materiais impressos e digitais do projeto

- Banners
- Programas das apresentações
- Capa de Facebook
- Postagens patrocinadas em redes sociais - instagram e facebook
- Assessoria de imprensa (menção do patrocínio em releases e entrevistas)





CONTRAPARTIDAS

Espaço para colocação de banner institucional no espaço das atividades

Espaço para colocação de anúncio no programa das apresentações de final de ano

Espaço para texto institucional no programa e redes sociais

Veiculação de vídeo institucional antes das apresentações de final de ano

INVESTIMENTO

R\$ 233.060,00
LIC RS

+ 10% do valor
investido para o
FAC RS

Matéria Jornal do Almoço

<https://www.facebook.com/ouviravida/videos/425168458090874/>



Matéria Record

<http://www.recordtvrs.com.br/rio-grande-record/videos/ouviravida-projeto-mostra-transformacao-de-jovens-e-criancas-22082019?fbclid=IwAR1zr4wtxWg2KHPWSJkrhxCTIf135W4ixoRks-svOhnZjD9kM3VXBLbgRIc>



SÉRIE VIDAS MUSICADAS
PROJETO OUVIRAVIDA - EDUCAÇÃO MUSICAL



EP. 01 - ISABELI E MÁRIO

<https://www.facebook.com/ouviravida/videos/502175683871627/>

SÉRIE VIDAS MUSICADAS
PROJETO OUVIRAVIDA - EDUCAÇÃO MUSICAL



EP. 02 - ONDE NASCEM OS SONHOS

<https://www.facebook.com/ouviravida/videos/426137414663711/>

*SÉRIE VIDAS MUSICADAS
PROJETO OUVIRAVIDA - EDUCAÇÃO MUSICAL*



EP. 03 - ONDE NASCEM OS SONHOS

<https://www.facebook.com/ouviravida/videos/984726038585808/>



CONTATO

Graciela Zunino
Captadora de Recursos
51 99311-9343
graciela@grupo.srv.br

CLIQUE AQUI PARA SEGUIR O PROJETO NAS REDES