

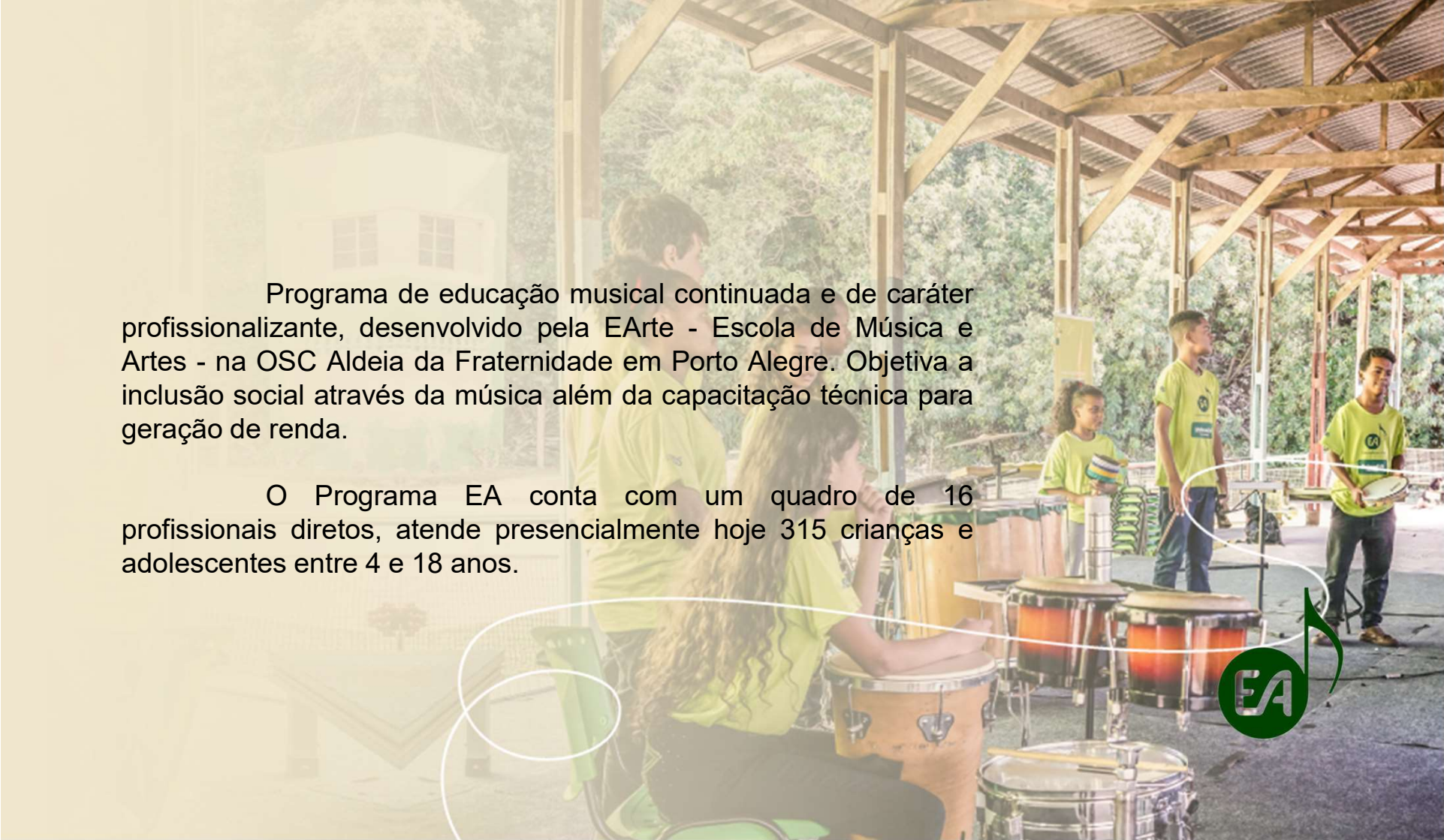


Educando com Arte



Relatório 2020 Propostas 2021





Programa de educação musical continuada e de caráter profissionalizante, desenvolvido pela EArte - Escola de Música e Artes - na OSC Aldeia da Fraternidade em Porto Alegre. Objetiva a inclusão social através da música além da capacitação técnica para geração de renda.

O Programa EA conta com um quadro de 16 profissionais diretos, atende presencialmente hoje 315 crianças e adolescentes entre 4 e 18 anos.



Objetivos:

- Realização de oficinas de música em formato presencial, para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social oriundos de escolas e instituições públicas de Porto Alegre e para alunos participantes da OSC Aldeia da Fraternidade;
- Realização de cursos de formação técnica em música, gratuitos e disponibilizados via plataforma EaD Box para jovens, comprovadamente em situação de vulnerabilidade social, de escolas e instituições públicas de todo o Brasil que estejam cursando ou já tenham cursado e concluído o Ensino Médio;
- Integração cultural de crianças e jovens de escolas e instituições públicas por meio da educação musical, ampliando seu potencial criativo e artístico e também seu desenvolvimento intelectual.
- Formação de uma orquestra composta pelos participantes das oficinas;



O Programa EA surgiu para suprir uma necessidade no ambiente de educação de cunho social, trazendo o olhar para a formação e capacitação técnica dos jovens atendidos.

A abordagem no eixo das artes geralmente fica atrelada ao entretenimento, seja por ausência de profissionais qualificados, carência de recursos financeiros e estruturais e até mesmo entendimento em relação a proposta, pois o investimento em formação qualitativa não traz resultados instantâneos.

O Programa EA também traz a importância da valorização dos conteúdos e materiais da cultura brasileira, além da abordagem nas diversas linguagens de inclusão como libras, que já faz parte do currículo do projeto e braile, em perspectiva de implantação.



O Educando com arte propõe 3 formatos de entrega:

1 - **Aulas Presenciais**: nesse formato o projeto atende hoje 315 crianças e jovens em 16 oficinas que se desdobram em mais 11 atividades, somando 27 atividades.

O Programa EA tem capacidade de atender hoje 600 alunos diretos em formato presencial.

2 - **Cursos EAD**: Das 27 atividades, 13 serão oferecidas paralelamente em uma plataforma EaD para jovens que estejam em idade de formação em nível técnico. Os cursos nesta plataforma serão disponibilizados em todo o território nacional para jovens comprovadamente em situação de vulnerabilidade social.

3 – Os **Produtos Culturais** oriundos do Programa EA, ficarão disponíveis em canal no Youtube, ou seja, todas as apresentações artísticas serão gravadas e disponibilizadas gratuitamente trazendo visibilidade ao trabalho artístico dos jovens atendidos. Também será entregue um espetáculo em formato presencial aberto ao público envolvendo os jovens atendidos presencialmente e suas famílias.



A expectativa é atingir, além dos 315 atendimentos diretos, aproximadamente 4000 pessoas em apresentações presenciais.

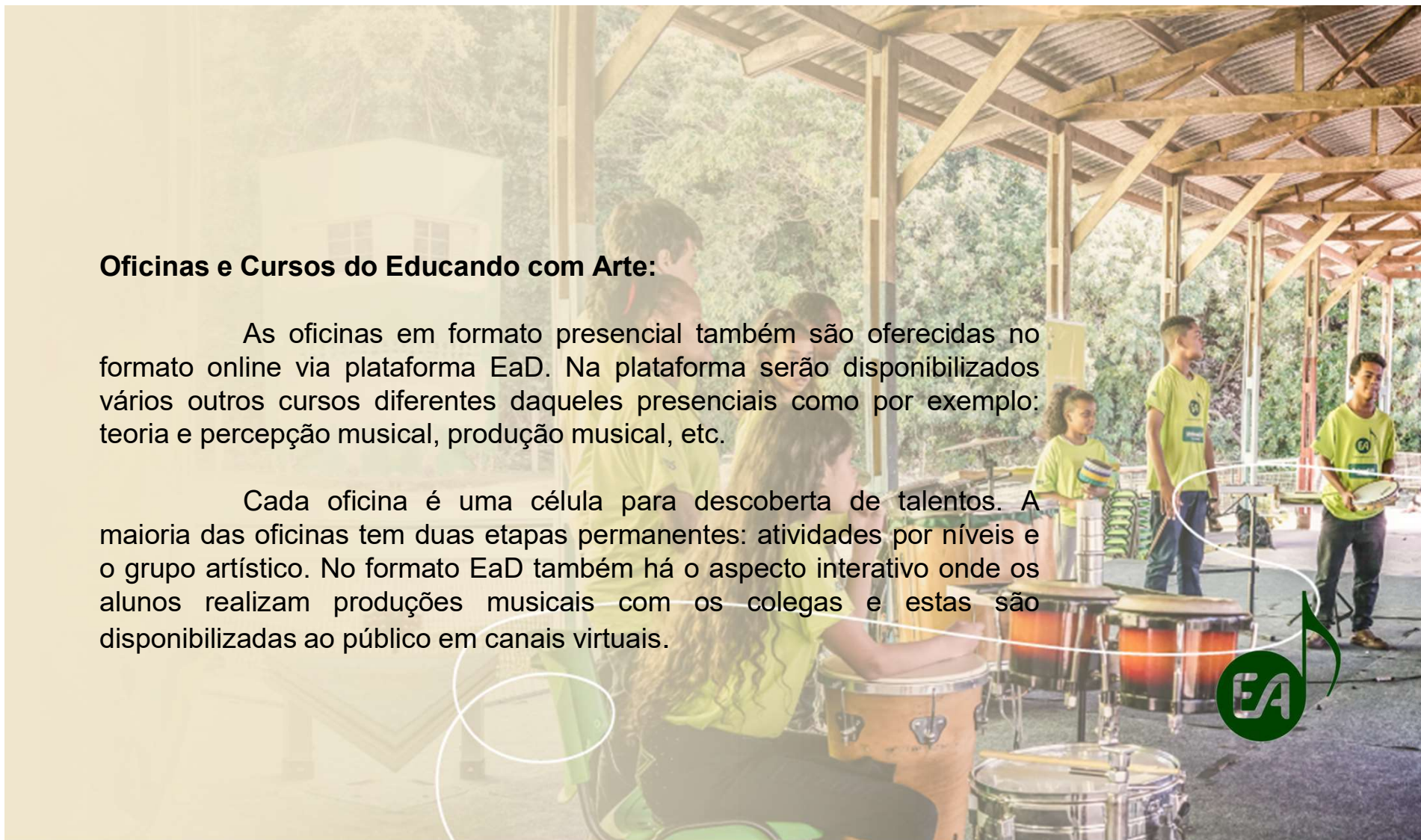
Nas entregas virtuais existe o fator inovação no modelo, dificultando a possibilidade de mensurar o número de atendimentos nas oficinas e acessos ao canal porém entendemos que, pela carência de ofertas nesse formato, o número de atendimentos seja próximo de milhares de acessos/ano.



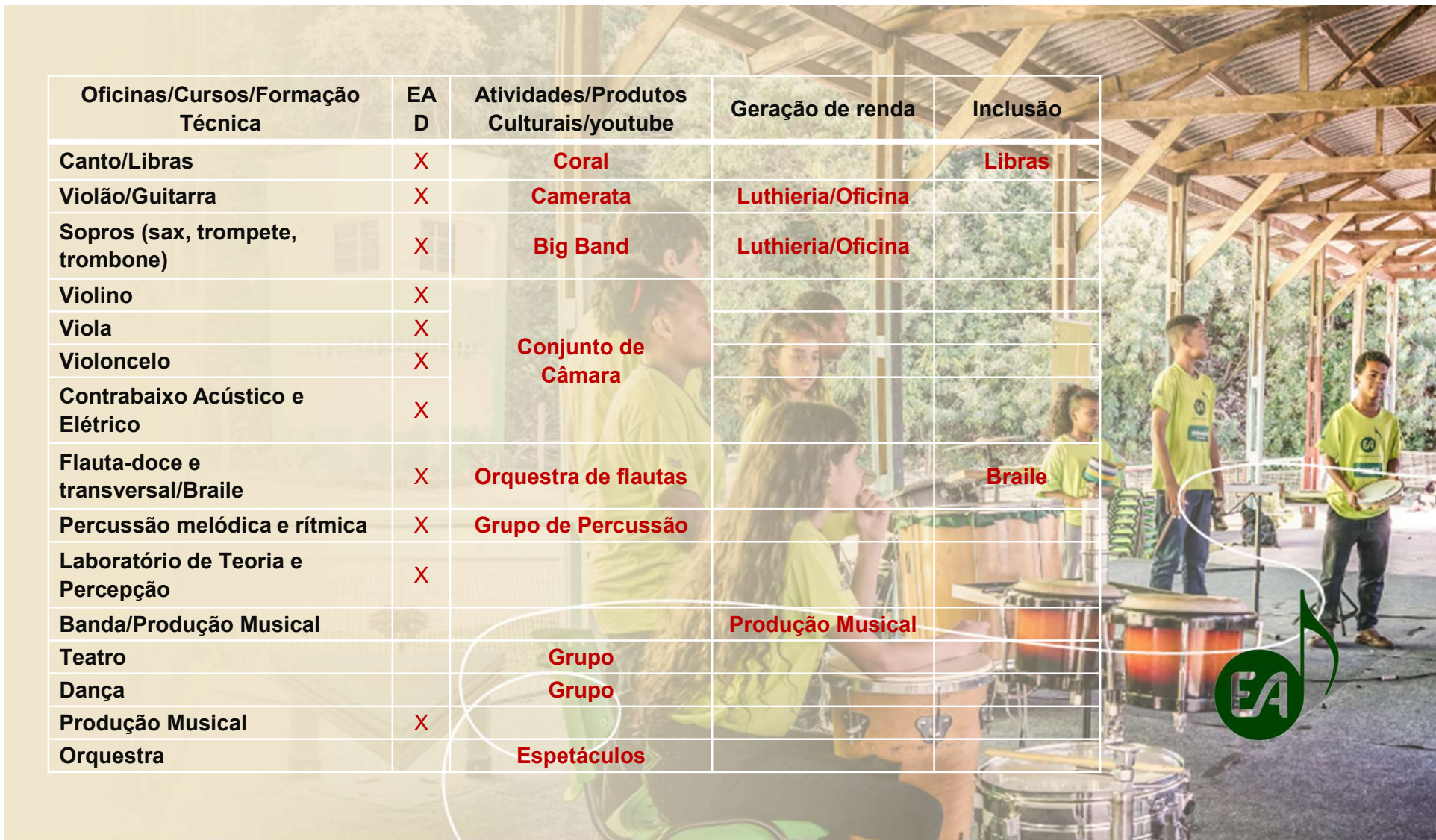
Oficinas e Cursos do Educando com Arte:

As oficinas em formato presencial também são oferecidas no formato online via plataforma EaD. Na plataforma serão disponibilizados vários outros cursos diferentes daqueles presenciais como por exemplo: teoria e percepção musical, produção musical, etc.

Cada oficina é uma célula para descoberta de talentos. A maioria das oficinas tem duas etapas permanentes: atividades por níveis e o grupo artístico. No formato EaD também há o aspecto interativo onde os alunos realizam produções musicais com os colegas e estas são disponibilizadas ao público em canais virtuais.



Oficinas/Cursos/Formação Técnica	EA D	Atividades/Produtos Culturais/youtube	Geração de renda	Inclusão
Canto/Libras	X	Coral		Libras
Violão/Guitarra	X	Camerata	Lutheria/Oficina	
Sopros (sax, trompete, trombone)	X	Big Band	Lutheria/Oficina	
Violino	X	Conjunto de Câmara		
Viola	X			
Violoncelo	X			
Contrabaixo Acústico e Elétrico	X			
Flauta-doce e transversal/Braile	X	Orquestra de flautas		Braile
Percussão melódica e rítmica	X	Grupo de Percussão		
Laboratório de Teoria e Percepção	X			
Banda/Produção Musical			Produção Musical	
Teatro		Grupo		
Dança		Grupo		
Produção Musical	X			
Orquestra		Espectáculos		



O decreto de isolamento social trouxe a necessidade de pensar mudanças e adaptações e a equipe do Educando com Arte entendeu essa adversidade como uma grande possibilidade de reinventar-se e aprimorar os formatos de atendimento.

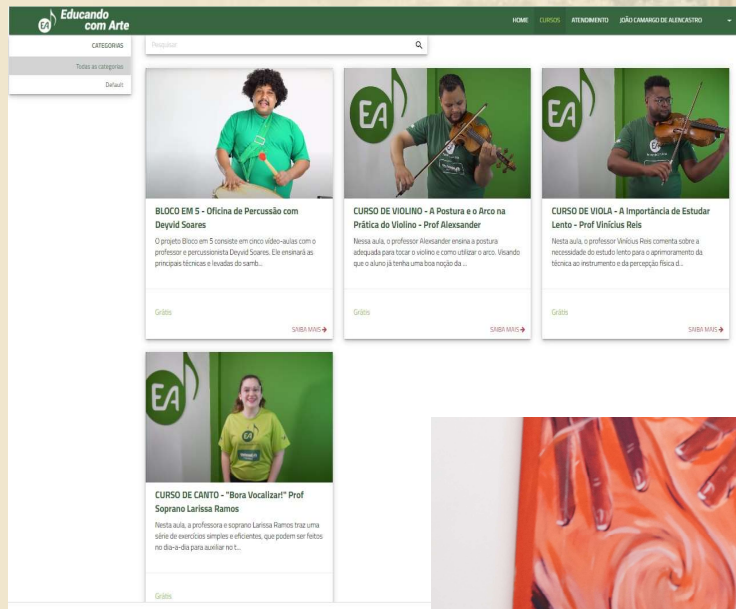
Entre os objetivos a médio prazo do Projeto existia uma meta de criarmos cursos à distância. A pandemia fez com que colocássemos em prática essa meta.

Realizamos a seguinte sequência de ações, organizações e planejamentos:



- Aquisição de equipamentos de filmagem, captação de áudio e iluminação para as gravações dos cursos;
- Criação do espaço físico “Estúdio Educando com Arte”;
- Elaboração e criação das estruturas e roteiros de cursos online;
- Efetivação da parceria com a empresa EADBOX para aquisição de uma plataforma totalmente gratuita;
- Preparação/capacitação da equipe do projeto para a gravação dos cursos;
- Elaboração do programa de TV Educando com Arte, voltado a Educadores Sociais;
- Criação do layout e identidade visual do projeto;
- Criação de um núcleo de profissionais com formações específicas nas áreas necessárias a este formato.





Cursos que já estão sendo disponibilizados na plataforma

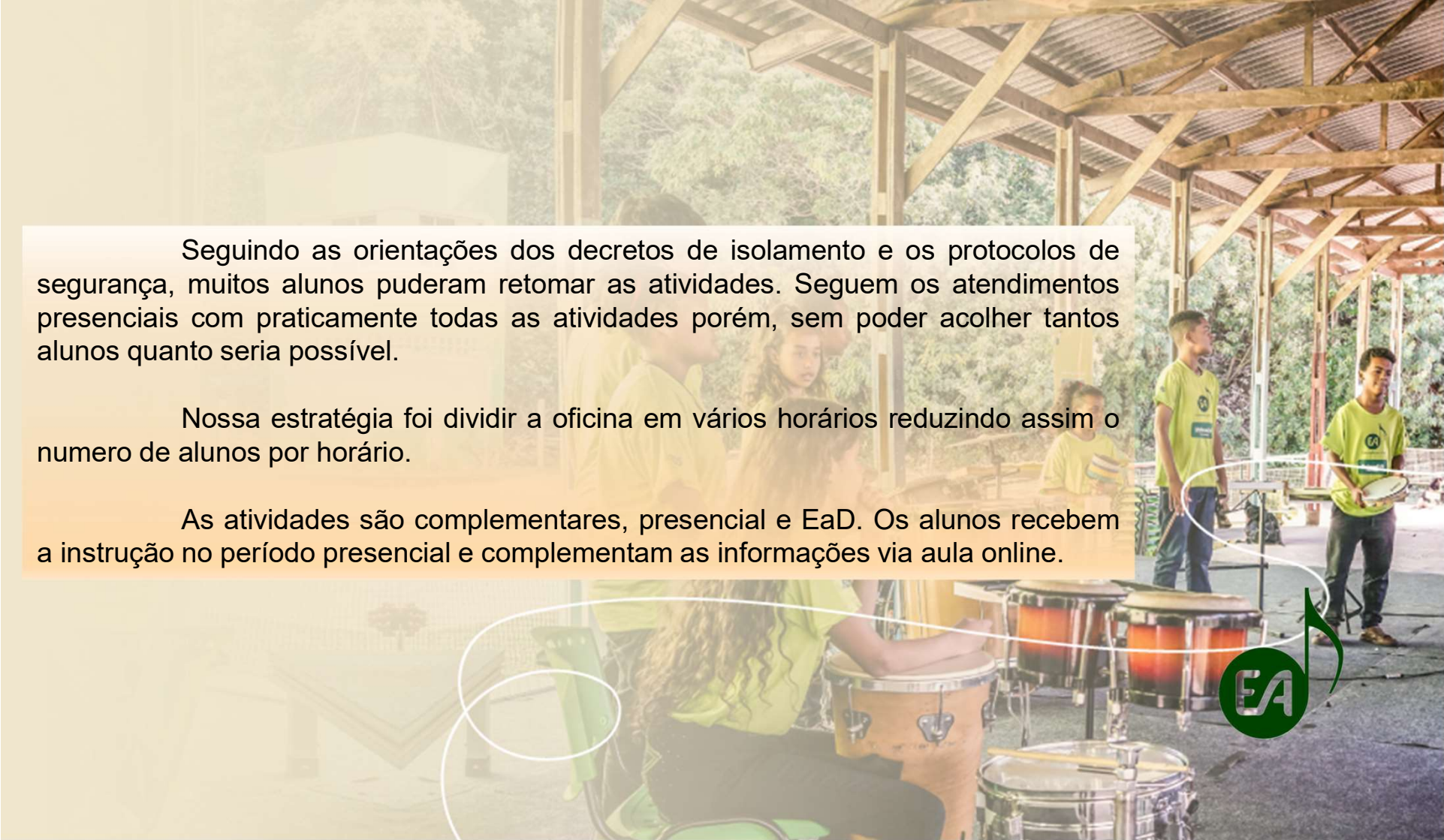
Prof. Regis ajustando equipamento de áudio no estúdio do Educando com Arte





Prof. Fernanda gravando a aula de violino do Prof. Alexander no estúdio EA.





Seguindo as orientações dos decretos de isolamento e os protocolos de segurança, muitos alunos puderam retomar as atividades. Seguem os atendimentos presenciais com praticamente todas as atividades porém, sem poder acolher tantos alunos quanto seria possível.

Nossa estratégia foi dividir a oficina em vários horários reduzindo assim o numero de alunos por horário.

As atividades são complementares, presencial e EaD. Os alunos recebem a instrução no período presencial e complementam as informações via aula online.





Oficinas Presenciais



Nossas dificuldades e desafios:

- Conforme pesquisa realizada entre as famílias atendidas na Aldeia, 70% possui acesso a rede de dados. Queremos investir na criação de um laboratório de informática com um número de computadores com acesso a internet que atenda esta demanda através de rodízio de utilização;
- Para atendimento presencial ainda é necessário manter o menor número de alunos nos espaços conforme a metragem. Uma das alternativas é a atividade separada por biombos transparentes, confeccionados em vidro temperado ou placas de acrílico, alternativa implantada pela EArte nas aulas de música em grupo, lives, ensaios e apresentações. Há a necessidade de mais investimento nessa infraestrutura;
- O custo com materiais de limpeza e proteção aumentou significativamente (álcool líquido, álcool gel, máscaras, panos tipo *Perfex*, água sanitária, etc.);
- A estruturação do formato de educação híbrida está sendo implantada agora, haverá muitas adequações que ainda estão em processo de estudo mas já apresentam resultados positivos porém, temos o custo de implantação. Aquisição de equipamentos e contratação de profissionais específicos para a execução do trabalho serão comuns nas próximas rubricas nos projetos via Rouanet, mas em compensação o número de atendimentos será exponencial.



Educando com Arte

<https://www.youtube.com/watch?v=KmGnL6a4bZo&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/-3wdsLNziFU>



A **EArte** é um espaço que valoriza a cultura em seus diversos âmbitos há mais de 25 anos.

Nosso trabalho envolve a produção de eventos, conteúdo audiovisual, projetos sociais e aulas de música nos formatos presencial e EAD.

Contamos com professores, técnicos e gestores que utilizam de suas expertises para atuar em diversas frentes.



